

ARCH. SALVATORE PULEO

VILLA NERI RESORT & SPA

Linguaglossa (CT)

Arch. Salvatore Puleo
Catania

Progettazione strutturale: Studio Progen s.r.l. | Progettazione architettonica: Arch. Salvatore Puleo
Collaboratore prog. architettonica: Arch. Angela Catanese | Committenza: Arrigo Tourist s.r.l.



Il segno: tradizione e design

Il calore di un tradizionale stile siciliano rivisitato in chiave moderna trova sfogo all'interno degli spazi di Villa Neri Resort, hotel a 5 stelle alle pendici dell'Etna. Una struttura racchiusa in una veste tipicamente siciliana dai colori della terra e del mare, si circonda all'esterno della multicromia di colori della vegetazione a corredo dell'ampio giardino attorno alla piscina. Una hall in bugnato bianco accoglie gli ospiti all'interno di ampio spazio ove si distingue da un lungo bancone ligneo dagli alti piedi in noce che richiamano gli antichi tavoli da pranzo. Gli stessi si ripetono lateralmente nel bancone bar a destra dell'ingresso, sul quale un classico lampadario in cristallo "esplode" per librarsi irregolarmente nell'aria. Sul retro una sala multifunzione con il suo sovradimensionato paralume centrale e il suo lungo comò a parete ospita potenzialmente o una raffinata sala colazione o una estrosa sala convegni. All'altro estremo dell'hotel, una luminosa sala ristorazione apre i suoi tre lati su un giardino privato interno, su un patio caratterizzato da una fontana che richiama i vecchi abbeveratoi di campagna e sulla piscina esterna immersa in un suggestivo mix di essenze locali. Anche le camere si contraddistinguono per la raffinatezza dei dettagli e per la singolarità degli abbinamenti: testate in pelle di differenti cromie con intarsi luminosi che riecheggiano in negativo gli antichi letti in ferro battuto risaltano dalle pareti e fronteggiano armadiature classicheggianti dalle ante con bugne. I bagni a servizio degli ospiti si decorano con ceramiche a sproporzionati disegni damascati dipinti con colori prettamente siciliani, su fondi in pietra color ocra.

The sign: tradition and design

Situated between land and sea, Villa Neri Resort stands, nestled in a charming guest house where are obvious strong references to the ancient Sicilian, in a mix of modernity and tradition. A hall rusticated white welcomes guests in a Mediterranean oasis made of damask paintings on ceramics, inlaid lights on the beds, large lampshades on the tables, wooden paneling and revisited classical crystal chandeliers. Suites room with most velvet and lava stone overlook the first level, opening toward Etna on one side and the coast on the other one.



HOTEL
VILLA NERI

Villa Neri Resort & SPA
www.hotelvillanerietna.com